

Te Quiero

("I adore you")

Letra: Mario Benedetti

Musica: Alberto Favero
arr. Liliana Cangiano

p *muy expresivo* $\bullet = 76$

S Lo ro ro ro ro ro, lo ro ro ro ro lo ro ro,
A Lo lo ro ro ro, lo lo ro ro ro,
T Lo ro, lo ro ro ro ro, lo ro ro ro,
B Lo ro lo ro,

mp *poco più mosso* $\bullet = 88$ *rall.* *p* $\bullet = 80$

5 la ra ra ra ra ra ra ra ra ra. Si te quie-ro es por-que sos mi a-
la ra ra ra, la ra ra ra ra. Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor, mi a-
la ra ra ra, la ra ra ra. Si te quie-ro mi a-
la ra ra ra, la ra ra (div.) ra. Si te quie-ro mi a-mor, mi a-

mf

10 mor, mi cóm - pli-ce y to - do; y en la ca-lle co-do a co - do so-mos
mor, mi to - do; y en la ca - lle co - do a co - do so-mos
mor, mi cóm - pli-ce y to - do; y en la ca - lle co - do a co - do so-mos
mor, mi to - do; y en la ca - lle co-do a co - do so-mos

14

mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

mu - cho más que dos, so - mos mu - cho más que dos.

Baritone Solo $\text{♩} = 52$

19 *mf* 1. Tus ma - nos son mi ca - ri - cia, mis a - cor - des co - ti - dia - nos;

2. Tus o - jos son mi con - ju - ro con - tra la ma - la jor - na - da;

S
A
T
B

du ru ru ru ru du ru du ru ru du ru ru

du ru ru ru ru du ru ru

du ru ru ru du ru du ru ru

23

te quie - ro por - que tus ma - nos tra - ba - jan por la jus - ti - cia.

te quie - ro por tu mi - ra - da que mi - ray siem - bra fu - tu - ro.

ru du ru du ru ru ru du ru ru

du du ru du ru ru du ru ru ru ru du ru

du du ru du ru ru du ru ru

rall. a tempo

27

S
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca;

A
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca;

T
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca;

B
Tu bo-ca que es tu - ya y mí - a, tu bo-ca no se e - qui - vo - ca; yo te

31

te quie-ro por - que tu bo - ca sa-be gri - tar re-bel - dí - a.

te quie-ro por - que tu bo - ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.

te quie-ro por - que tu bo - ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.

quie - ro por - que tu bo - ca que sa-be gri-tar re-bel - dí - a.

35

$\text{♩} = 80$

p Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor, mi cóm - pli-ce y to - do;

p Si te quie-ro es por-que sos mi a-mor, mi a-mor, mi to - do; y en la *mf*

p Si te quie - ro mi a-mor, mi cóm - pli-ce y to - do; y en la *mf*

p Si te quie - ro mi a-mor, mi a-mor, mi to - do; y en la *mf*

39 *mf*

y en la calle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos,
 ca - lle co - do a co - do so-mos mu - cho más que dos,
 ca - lle co - do a co - do so-mos mu - cho más que dos,
 ca - lle co - do a co - do so-mos mu - cho más que dos,

43 *p* *mf* 3. Y por tu ros - tro sin -
 so - mos mu - cho más que dos. 4. Y por-que a-mor no es au -

so - mos mu - cho más que dos. du ru ru
 so - mos mu - cho más que dos. du ru ru
 so - mos mu - cho más que dos. du ru ru
 so - mos mu - cho más que dos. du ru ru

pp du ru ru
pp du ru ru

47 ce - ro y tu pa - so va - ga - bun - do

re - o la ni cán - di - da mo - ro - le - ja
 ru ru du ru du ru ru du ru ru
 ru ru du ru ru
 ru du ru du ru ru

50

y tu llan-to por el mun - do por-que sos pue-blo te quie - ro.
 y por-que so - mos pa - re - ja que sa - be que no es-tá so - la.

ru du ru du ru ru ru du ru ru
 du du ru du ru ru du ru ru ru du ru
 du du ru du du ru ru

54

rall. . . . *a tempo*

S Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís,
 A Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís,
 T Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís,
 B Te quie - ro en mi pa - ra - í - so, es de - cir q'en mi pa - ís, la gen - te

58

la gen-te vi - va fe - liz aunque no ten - ga per - mi - so.
 la gen-te vi - va, fe - liz vi - va, aun-que no ten - ga per - mi - so.
 la gen-te vi - va, fe - liz vi - va, aun-que no ten - ga per - mi - so.
 vi - va, vi - va, fe - liz vi - va, aun-que no ten - ga per - mi - so.

62 *molto rall.* *a tempo* ♩ = 80

p

Si te quie-roes por-que sos mi a-mor, mi cóm - pli-ce y to - do;

p *mf*

Si te quie-roes por-que sos mi a-mor, mi to - do; y en la

p *mf*

Si te quie - ro mi a-mor, mi cóm - pli-ce y to - do; y en la

p *mf*

Si te quie - ro mi a-mor, mi to - do; y en la

66 *mf* *cresc. y acell.*

y en la ca-lle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos,

ca - lle co - do a co - do so-mos mu - cho más que dos,

ca - lle co - do a co - do so-mos mu - cho más que dos,

ca - lle co-do a co - do so-mos mu - cho más que dos,

70 ♩ = 52 *rall.* . . .

f

y en la ca-lle co-do a co-do so-mos mu - cho más que dos.

f *(div.)*

y en la ca-lle co-do a co-do so-mos mu - cho más que dos, más que dos.

f

y en la ca-lle co-do a co-do so-mos mu - cho más que dos, más que dos.

f *(div.)*

y en la ca-lle co-do a co-do so-mos mu - cho más que dos, más que dos.