

"Ambigua"

Serie Didáctica

Fernando Archila 250303

Serie Original

Serie Retrógrada del Original



Serie Inversa del Original

Serie Retrógrada del Inverso del Original



Exposición de la Serie Original

Two musical staves in treble and bass clef, C major, 4/4 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Es ta me lo dí a es con de/un se cre to. The notes correspond to the original series.

Desarrollo de la Serie Original

Four musical staves in treble and bass clef, C major, 4/4 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: pri me ro la/o ri gi nal al de re cho ...o tro se se rie ¡La se rie! ¡To ma la! ¡Tomala/al de re cho!

Four musical staves in treble and bass clef, C major, 4/4 time. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: pa ra/a trás las mismas no tas van para/a trás cre to un se cre to ¡RE TRO GRA DO! U sa las do ce no tas de la es calacromá tica Lue go va pa ra/a trás y la mis ma se rie es

¡IN VER SO DEL ORI GINAL!

los in ter va los man tie ne

¡dán do le vuel ta! in ver so es y és te secre to ¡DEL ORI GINAL!

co mo/ures pe jo es pe jo

cie rra/el ¡RE TRO DEL IN VER SO! del in ver so la

cie rra/el ¡RE TRO GRA DO! la se rie re suel ta

re suel to/es tá re suel to

¡RE TRO GRA DO DEL IN VER SO! al fi nal ¡la

men te/or gu llo sa/es tá ¡NOOOO!

¡men te/or gu llo sa! ¡aun que el o í do!

¡men te/or gu llo sa! ¡aun que el o í do!

men te/or gu llo sa/es tá!