

# "Sin Consuelo"

dedicada a MUSICORAL 2023

Textos de H. Ak'abal, E. Galeano, O. R. Castillo, K. Laugerud y F. Archila

Fernando Archila 25092023

Tempo: ♩=80

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Piano

5

Tempo: ♩=60

Tempo: ♩=80

*Ad Libitum*

*f*

8 **A** *mf* *Con decepción...*

Con sue lo ya se/ha  
*mf* Con sue lo ya se/ha  
*mf* Con sue lo ya se/ha  
*mf* Con sue lo ya se/ha

12

i do pues la/in de cen cia/ha des tro za do la pa la bra ya no se tie ne paz ya no se  
 i do pue la/in de cen cia/ha des tro za do la pa la bra ya no se tie ne paz ya no se  
 i do pue la/in de cen cia/ha des tro za do la pa la bra ya no se tie ne paz ya no se  
 i do pues la/in de cen cia/ha des tro za do la pa la bra ya no se tie ne paz ya no se



26

*Contundente f*

*ff*

des ta ca

e sa se da que des ta ca los más ba jos pro ce de res

30

*gliss.*

gu sa nos gu sa nos; QUE LA BRA RON SU MOR TA JA!

*gliss.*

gu sa nos gu sa nos; QUE LA BRA RON SU MOR TA JA!

*ff*

¡E sa se da que des ta ca los más ba jos pro ce de res! ¡QUE LA BRA RON SU MOR TA JA!

o bra fue de los gu sa nos ¡QUE LA BRA RON SU MOR TA JA!

34 **C** *ff*

e sa se da que des ta ca los más ba jos pro ce de res

*ff*

o bra fue de los gu sa nos que la bra ron su mor ta ja

*ff* des ta ca pro ce de res gu sa nos

des ta ca pro ce de res gu sa nos mor

36

des ta ca pro ce de res se ma tan por la PLA TA

des ta ca pro ce de res se ma tan por la PLA TA

e sa LA NA que des ta ca los más ba jos pro ce de res vuel ve lo cos a los hom bres que se ma tan por la PLA TA

ta ja vuel ve lo cos a los hom bres que se ma tan por la PLA TA

¡ni ra zón! ¡un ham pón! ¡pa sión! ma ta gen te de/amon tón!

¡ni ra zón! ¡un ham pón! ¡pa sión! ma ta gen te de/amon tón!

no/hay ra za ni ra zón el di nero/es un ham pón mover ma sas su pa sión ma ta gen te de/amon tón!

no/hay ra za ni ra zón el di nero/es un ham pón mover ma sas su pa sión ma ta gen te de/amon tón!

**NOTA: repetir cuatro veces:**

**D** 1) bajos 2) tenores y bajos 3) altos, tenores y bajos 4) SATB

*mp* *f* *mp* *f* *mp*

si tie nes di ne ro yo ME ven do y si no te nés yo TE com pro y

si tie nes di ne ro yo ME ven do y si no te nés yo TE com pro y

nn nn! si tie nes di ne ro yo ME ven do y si no te nés yo TE com pro y

nn nn! si tie nes di ne ro yo ME ven do y si no te nés yo TE com pro y

46

*f* *mp* 1. *ff* *mp*

si no te ne mos con se gui mos y si/al quien más lo tie ne SE LO QUI TA MOS! si

si no te ne mos con se gui mos y si/al quien más lo tie ne SE LO QUI TA MOS! si

si no te ne mos con se gui mos y si/al quien más lo tie ne SE LO QUI TA MOS! si

si no te ne mos con se gui mos y si/al quien más lo tie ne SE LO QUI TA MOS! si

1.

*mp*

48

2. *ff* *mf* *mp*

si/al quien no nos de ja LO/A SE SI NA MOS! ¡Pue blo! He mos su fri do tan to\_\_\_\_\_

si/al quien no nos de ja LO/A SE SI NA MOS! ¡Pue blo! He mos su fri do tan to\_\_\_\_\_

si/al quien no nos de ja LO/A SE SI NA MOS! ¡Pue blo! pue blo! los gol pes del ver du go\_\_\_\_\_

si/al quien no nos de ja LO/A SE SI NA MOS! ¡Pue blo! pue blo! los gol pes del ver du go\_\_\_\_\_

2. *mf* =50

3

3

2. =50



60 *mf*

Con sue lo Ci ciiiig Con sue lo Ci ciiiig Con sue lo Ci ciiiig Con

*mf*

Con sue lo Ci ciiiig Con sue lo Ci ciiiig Con sue lo Ci ciiiig Con

Co rrup chi che Co rrup chi che Co rrup chi che Co rrup chi che

Co rrup chi che Co rrup chi che Co rrup chi che Co rrup chi che

64 *f* *Con aflicción...* **G**

sue lo Ci ciiiig Con quí nes? ¡los corrup tos! ¿Qué va mos a/ha cer?

*f*

sue lo Ci ciiiig Con quí nes? *f* ¡los corrup tos! ¿Qué va mos a/ha cer? *ff* *Con furia!*

Co rrup chi che ¿con quí nes? ¡Aaah ya! Jmm! que se *ff*

Co rrup chi che ¿con quí nes? ¡Aaah ya! Jmm! que se

68 *ff*

¡Aay! ¿Qué? que los metan al bo te que de vuelvan la plata ño res! Que les

¡Aay! ¿Qué? que los metan al bo te que de vuelvan la plata ño res! Que les

vayana la... que se coman su... ¡pe rono/aMaris cal! ¡e sos viejos Se...!

vayana la... que se coman su... ¡pe rono/aMaris cal! ¡e sos viejos Se...!

71

qui ten la vi sa! RAP¡

qui ten la vi sa! RAP¡

¡que les zam pen el... RAP¡

¡que les zam pen el... RAP¡

*mp*

Con insolencia...  
mp

74

ca cos ra te ros cue ru dos as que ro sos sus ma dres se/a ver güen zan de lo que/un dí a pa rie ron

ca cos ra te ros cue ru dos as que ro sos sus ma dres se/a ver güen zan de lo que/un dí a pa rie ron

ca cos ra te ros sus ma dres se/a ver güen zan cue

2.

76

ca cos ra te ros cue ru dos as que ro sos Gua te ma la no los quie re/y los des tie rra pa ra siem pre!

ca cos ra te ros cue ru dos as que ro sos Gua te ma la no los quie re/y los des tie rra pa ra siem pre!

ru dos as que ro sos Gua te ma la los des tie rra!

2.

*Repetir las veces que sea necesario, mientras el público participa, improvisando sus propios "pregones", "quejas" o "denuncias" con el acompañamiento del piano y las respuestas recurrentes del coro.*

78 **H** *El coro podrá crear nuevas respuestas si lo desea...*

tie ne ra zón gra cias por com par tir lo

tie ne ra zón gra cias por com par tir lo

82 **I** *f* **Contundente**

¡E sa LA NA! ¡Que des ta ca! los mas ba jos pro ce de res vuel ve lo cos a los hom bres

¡E sa LA NA! ¡Que des ta ca! los mas ba jos pro ce de res vuel ve lo cos a los hom bres

¡E sa LA NA! ¡Que des ta ca! los mas ba jos pro ce de res vuel ve lo cos a los hom bres

¡E sa LA NA! ¡Que des ta ca! los mas ba jos pro ce de res vuel ve lo cos a los hom bres

85 *rit.*

¡Que se ma tan! ¡por la PLA TA!

*rit.*

8<sup>va</sup>

8<sup>va</sup>

88  $\text{♩} = 80$

**J** *Positivamente*  
*mf*

A po cos so bra. a mu chos

*mf*

A po cos so bra. a mu chos

*mf*

A po cos so bra. a mu chos

*mf*

A po cos so bra. a mu chos

$\text{♩} = 80$

*f*

94

fal ta Pe ro/a to dos cu bre/un dí a la mor ta ja lo que hace fal ta/es paz paz en el

fal ta pe ro/a to dos cu bre/un dí a la mor ta ja lo que/ha ce fal ta/es paz paz en el

fal ta pe ro/a to dos cu bre/un dí a la mor ta ja lo que/ha ce fal ta/es paz paz en el

fal ta pe ro/a to dos cu bre/un dí a la mor ta ja lo que/ha ce fal ta/es paz paz en el

98

al ma! que nin gu na cue va de con de com pra rá ni pa ga rá! A que lla paz que so lo da/el a mor!

al ma que nin gu na cue va de con de com pra rá ni pa ga rá! A que lla paz que so lo da/el a mor!

al ma! que nin gu na cue va de con de com pra rá ni pa ga rá! A que lla paz que so lo da/el a mor!

al ma que nin gu na cue va de con de com pra rá ni pa ga rá! A que lla paz que so lo da/el a mor!

**K** *Retumbante*

103 *ff*

¡Gua te ma la su fre, por sus ma los hi jos! ¡Gua te ma la gi me,— pe ro so bre vi ve!

*ff*

¡Gua te ma la su fre, por su ma los hi jos! ¡Gua te ma la gi me, pe ro so bre vi ve!

*ff*

¡Gua te ma la su fre, por su ma los hi jos! ¡Gua te ma la gi me, pe ro so bre vi ve!

*ff*

¡Gua te ma la su fre, por su ma los hi jos! ¡Gua te ma la gi me, pe ro so bre vi ve!

*ff*

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

105 *rit.* *fff*

¡Gua te ma la gri ta, FUE RA LOS CO RRUP TOS!jes ta mos he ri dos, pe ro no de muer tee!

*fff*

¡Gua te ma la gri ta, FUE RA LOS CO RRUP TOS!jes ta mos he ri dos, pe ro no de muer tee!

*fff*

¡Gua te ma la gri ta, FUE RA LOS CO RRUP TOS!jes ta mos he ri dos, pe ro no de muer tee!

*fff*

te ma la gri ta, FUE RA LOS CO RRUP TOS!jes ta mos he ri dos, pe ro no de muer tee!

*rit.*

8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup> 8<sup>va</sup>

107

los buenos somos más su tiempo se/a ca

los buenos somos más su tiempo se/a ca

los buenos somos más su tiempo se/a ca

*fff*

111

bó los buenos somos más el tiempo se/a ca bó!

bó los buenos somos más el tiempo se/a ca bó!

bó los buenos somos más su tiempo se/a ca bó!

3 3 3