

Ricardo García Gaborit nació en Guatemala en enero de 1988. Desde pequeño mostró gusto y habilidad por la música y ha estado involucrado en el canto coral durante los últimos 20 años.

Luego de participar en pequeñas producciones escolares, se integró al Proyecto Corodemia, tanto en el Coro Nacional de Niños de Guatemala en 2001, como al Coro Nacional de Jóvenes de Guatemala en 2002. Así mismo, participó como coralista y como traductor en el II y III Seminarios Internacionales de Coros en 2002 y 2004, bajo la dirección de los maestros Kari Ala-Pöllänen y Sanna Valvanne, de Finlandia.

Desde entonces, ha participado en diversos coros como coralista tenor y como solista invitado. Entre ellos, destacan el Coro Metropolitano de Guatemala, Coro Sinfónico de Guatemala, Coro de la Comunidad Americana (con quienes interpretó anualmente “El Mesías”, de Händel durante más de 10 años), y más recientemente coros de cámara como Cafella y Vocalis. Además, desde 2007 ha participado como coralista operático y de zarzuela en diversas producciones (Carmen, Falstaff, Turandot, Luisa Fernanda, Don Pasquale, etc.).

Como parte de su desarrollo vocal y musical, ha trabajado con diversos maestros nacionales e internacionales, como Fernando Archila (GUA), Julio Julián (GUA), Heber Morales (GUA), Giorgio Paganini (ARG), Chía Patiño (ECU), Bruce Stassyna (EUA), Bernardo Villalobos (CUB/EUA) y Stefano Poda (ITA), por nombrar algunos. En 2013 y 2014, participó durante 6 meses como tenor invitado en un ciclo de *masterclass* con el Dr. Toshihide Koroyasu en la Naruto University of Education, en Tokushima, Japón. Desde 2021, es alumno regular de Ana Isabel Lazo (GUA).