

María Fernanda Acabal Valencia

María Fernanda inició su vida musical a la edad de 11 años al ser parte del coro de la Hermandad de Santa Ana en la zona 5, bajo la dirección del maestro Luis Adolfo Pirir Ávila, dónde participó en eventos de alta importancia en la Diócesis de Guatemala.

En el 2006 ingresó a la Escuela Militar de Música "Maestro Rafael Álvarez Ovalle" donde realizó sus estudios de Nivel Básico y Diversificado, por 5 años se especializó en solfeo, armonía, historia de la música, educación militar y en sus instrumentos principales Flauta Traversa y Piccolo.

Fue parte de la Banda Marcial de la Escuela Militar de Música "M.R.A.O." Patrimonio Cultural de la Nación, bajo la dirección del Capitán Segundo Asimilado Alberto Santiago Agustín (+) con la cual participó de conciertos y giras por el país como a los departamentos de Petén, Jalapa, Jutiapa, Alta Verapaz, Huehuetenango, San Marcos y Retalhuleu. Fue solista de la banda con flauta y Piccolo durante el año 2,010.

Se graduó con honores en el año 2,010 con el grado militar de Sargento 2do. Efectivo, recibiendo el título de Bachiller en Ciencias y Letras con especialidad en Música avalado por el Ministerio de Educación y con el título de Músico Militar avalado por el Ministerio de la Defensa.

En el año 2,011 ingresa a la Escuela Municipal de Música para continuar sus estudios musicales, durante ese año participó en la Orquesta Infantil Municipal bajo la dirección del maestro Gabriel Paredes, ese mismo año realiza audición para integrar el Coro Municipal dirigido por el maestro Fernando Archila.

Ha recibido clases de canto con diversos maestros como Francisco Guillén, Ada Chitay, Salvador Pérez y Adriana de León.

En la Escuela Municipal de Música fue tallerista del registro de sopranos del Coro Sinfónico Municipal montando piezas de alto renombre para eventos importantes como: Conciertos para Italia, Aniversario de la Firma de la Paz, Inauguración de Guatemala Capital Iberoamericana de la Cultura, etc.

Hasta el año 2,019 fue tallerista del Coro Sinfónico Municipal bajo la dirección del maestro Julio Edgar Julián y del Coro Municipal con el maestro Álvaro Corado, también fue parte de la Camerata Vocal Municipal en el registro de Sopranos.

Ha participado en diversidad de talleres, master class, ensambles, grabaciones, giras nacionales a los departamentos de Huehuetenango, Quetzaltenango, Chimaltenango, Jalapa e internacionalmente a Costa Rica.

Actualmente forma parte del Proyecto CORODEMIA en la Camerata Vocal CORODEMIA como Soprano I bajo la dirección del maestro Fernando Archila.