

La flor de la canela

Arreglo para SATB a capella
Guitarra opcional

Vals peruano

Autor: Chabuca Granda

Arreglo: Luis Craff

Jun./1983

Tranquilo (♩ = 108)

Soprano: *p* Dé-ja-me que te cuen - te li - me - ño, dé-ja-me que te di - ga la glo - ria,

Alto: Dé-ja-me que te cuen-te li - me-ño, dé-ja-me que te di - ga la glo - ria, la-glo-ria

Tenor: *mf* Dé-ja-me que te cuen-te li - me-ño, dé-ja-me que te di - ga la glo - ria,

Baß: *p* Dé-ja-me que te cuen - te li - me-ño, te di-ga la, dé-ja-me que te di-ga la glo-ria,

Gitarre: *p*

S. del en - sue - ño que e - vo - ca la me - mo - ria, del vie - jo puen - te, el rí - o y la a - la - me - da.

A. sí, en - sue - ño que e - vo - ca la me - mo - ria, del vie - jo el rí - o y la a - la - me - da.

T. del en - sue - ño que e - vo - ca del vie - jo el rí - o y la a - la - me - da.

B. del en - sue - ño que, la me - mo - ria, del vie - jo el rí - o y la a - la - me - da.

G. *p*

S. Dé-ja-me que te cuen - te li - me - ño, a - ho - ra que a - ún per - fu - ma el re -

A. Dé-ja-me que te cuen - te li - me-ño, a - ho - ra que a - ún per - fu - ma el re -

T. Dé-ja-me que te cuen - te li - me-ño, a - ho - ra que a - ún per - fu - ma el re -

B. Dé-ja-me que te cuen - te li - me-ño, te di - ga que a - ho - ra que a - ún per - fu - ma el

G. *p*

24

S. cuer - do, a - ho - ra que a - ún se me - cen en un sue - ño: el vie - jo puen - te, el rí - o y la a - la - me - da.

A. cuer - do, recuerdo sí, a - ho - ra que a - ún se me - cen en un sue - ño: el vie - jo el rí - o y la a - la - me - da.

T. cuer - do, a - ho - ra que a - ún se me - cen el vie - jo el rí - o y la a - la - me - da.

B. recuerdo, te di - ga que a - ho - ra que a - ún en un sue - ño: el vie - jo el rí - o y la a - la - me - da.

G. 24

Scherzando ($\approx \bullet = 120$)

33

S. *mp cresc.* Jaz - mi - nes en el pe - lo y ro - sas en la ca - ra, ai - ro - sa ca - mi - na - ba la flor de la ca - ne - la,

A. *mp cresc.* en el pe - lo ro - sas en la ca - ra, ai - ro - sa ai - ro - sa la flor flor de la ca - ne - la,

G. 33

41

S. de - rra - ma - ba li - su - ra ya su pa - so de - ja - ba a - ro - ma de mis - tu - ra que en el pe - cho lle - va - ba.

A. de - rra - ma - ba li - su - ra ya su pa - so de - ja - ba a - ro - ma de mis - tu - ra que en el pe - cho lle - va - ba.

T. de - rra - ma - ba li - su - ra que de - ja - ba, a - ro - ma que, que en el pe - cho lle - va - ba.

B. de - rra - ma - ba li - su - ra, i - ba de - jan - do a - ro - ma que, lle - va - ba.

G. 41

49

S. Del puen - te a la a - la - me - da me - nu - do pié la lle - va por la ve - re - da que se es - tre - me - ce al

A. del puen - te a - llá me - nu - do pié la lle - va, la ve - re - da, se es - tre - me - ce al

T. dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum,

B. dum, dum, dum, dum, dum, dum, dum,

G. 49

2da. vez a la CODA ⊕

55

S. *rit-mo de su ca - de-ra, re-co-gí-a la ri - sa de la bri-sa del rí - o y al vien - to la lan-*

A. *rit-mo de su ca - de-ra, re-co-gí-a la ri - sa de la bri-sa del rí - o y al vien - to la lan-*

T. *dum, dum, re-co-gí-a la ri-sa de, del rí - o y al vien - to*

B. *de su ca - de - ra si, re-co-gí-a la ri - sa, la bri - sa y, al vien - to*

G. *55*

2da. vez a la CODA ⊕

62

S. *za - ba del puen - te a la a - la - me - da. Dé - ja - me que te cuen - te li -*

A. *za - ba del puen - te a la a - la - me - da. ver si a - sí des - pier - tas del*

T. *sí, del puen - te a la a - la - me - da. Dé - ja - me que te cuen - te li -*

B. *sí, de la a - la - me - da, de - ja que te cuen pier - te, que te*

G. *62*

68

S. *me - ño, ¡Ay! de - ja que te di - ga, mo - re - no, mi pen - sa mien - to, a*

A. *sue - ño, del sue - ño que en - tre - tie - ne, mo - re - no, tu sen - ti*

T. *me - ño, de - ja te di - ga, mo - re - no, mi pen - sa - mien - to, a*

B. *sue - ño, el que en - tre - tie - ne, mo - re - no, tu sen - ti*

G. *68*

74 2. *p*

S. mien - to. Dé-ja-me que te cuen - te, dum, dum, dum, ba, ba, ba,

A. mien - to. *p* dum, dum, dum, ba, ba, ba, (h) d.

T. mien - to. *p* Dé-ja-me que te cuen - te, dum, dum, dum, ba, ba, ba,

B. *Cantabile* mien - to. As - pi - ra de la li - su - ra que da la flor de ca - ne - la, a -
al - fom - bra de nue - vo el puen - te y en - ga - la - na la a - la - me - da el

G. 74 2. *p*

81 1. 2. *rit.*

S. ba, ba, ba, ba, ba, ba, rit. ba, ba,

A. ba, ba, ba, ba, ba, ba, rit. ba, ba,

T. ba, ba, ba, ba, ba, ba, rit. ba, ba,

B. *5* *4* *rit.*

dór - na - la con jaz - mi - nes ma - ti - zan - do su her - mo - su - ra, rá su pa - so por la ve - re - da.
rí - o a - com - pa - sa

G. 81 1. 2. *rit.*

88 *Ad libitum* A Tempo y al CODA *Ad libitum*

S. y re - cuer - da que: Jaz - mi - nes en el za - ba, del puen - te a la a - la me - da.

A. *Ad libitum* y re - cuer - da que: za - ba, del puen - te a la a - la me - da.

T. *Ad libitum* y re - cuer - da que: sí, del puen - te a la a - la me - da.

B. *Ad libitum* y re - cuer - da que: sí, del puen - te a la a - la me - da.

G. 88 *Ad libitum* A Tempo y al CODA *Ad libitum*