



Vocal Doce



Guía “Segundo Ensamble Virtual de Coros Guatemaltecos”

Este es un proyecto musical que forma parte de la iniciativa “Coros en Pandemia”, la cual tiene como propósito apoyar a otros proyectos y directores corales, en este panorama de aislamiento, incertidumbre e inestabilidad, proveyendo ideas y estrategias que les permitan garantizar su continuidad bajo el nuevo entorno de trabajo a distancia o virtual.

Este segundo proyecto del **Ensamble Virtual de Coros Guatemaltecos** consiste en un video virtual de la obra “Camino al revés”, con textos de **Humberto Ak’abal**, música del compositor guatemalteco, **Vinicio Salazar**, y la participación de varios coros guatemaltecos.

Por favor tomar en cuenta las siguientes instrucciones:

Guías y Materiales:	http://www.corodemia.com/coro-virtual-nacional.html	
Preparación:	Aprenda bien su voz (SSAATTB) con el apoyo de los videos-guía de cada registro y la partitura disponibles en la página web. Cualquier duda adicional comunicarse con el director de su agrupación coral, quien dará seguimiento al proceso de aprendizaje de la obra y revisará las grabaciones correspondientes, antes de subirlas a la página del proyecto.	
Grabación de Audios:	Consiga 2 dispositivos (1 para colocar el video-guía y 1 para grabar su audio) Consiga 1 par de audífonos. Busque un lugar cerrado, sin eco ni contaminación auditiva para grabar su audio. Escuche el video-guía en un dispositivo con los audífonos puestos, mientras graba su voz en el otro dispositivo. Repita su grabación hasta obtener un resultado satisfactorio en afinación, ritmo y calidad de audio.	
Uniforme:	Para el vestuario se solicita tomar en cuenta cualquiera de los colores propuestos en la “paleta de colores” adjunta. Por favor, no utilizar los uniformes de sus coros.	
Grabación de Videos:	Consiga 2 dispositivos (1 para colocar el video-guía y 1 para grabar su video) Busque un lugar iluminado, una pared limpia y vacía para grabar su video. Grabe su video colocando su dispositivo en posición “horizontal”, no vertical. Haga sonar el mismo video-guía en un dispositivo sin audífonos a manera de “playback” y fílmese con otro dispositivo tratando de ajustar sus gestos al video-guía. Repita su filmación hasta obtener una buena imagen e interpretación.	
Identificación de Archivos:	Identifique su audio con la siguiente nomenclatura:	
	<p><i>SOPRANO_1_AUDIO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>SOPRANO_2_AUDIO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>CONTRALTO_1_AUDIO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>CONTRALTO_2_AUDIO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>TENOR1_AUDIO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>TENOR2_AUDIO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>BAJO_AUDIO_ApellidoNombre</i></p>	<p><i>SOPRANO_1_VIDEO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>SOPRANO_2_VIDEO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>CONTRALTO_1_VIDEO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>CONTRALTO_2_VIDEO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>TENOR1_VIDEO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>TENOR2_VIDEO_ApellidoNombre</i></p> <p><i>BAJO_VIDEO_ApellidoNombre</i></p>
Entrega:	Suba sus archivos de audio y video a la carpeta correspondiente en la página web.	
Formulario:	Después de subir su audio y video, complete el formulario web incluido en la página. No lo haga antes, porque eso causa confusión en la base de datos.	
Fecha límite:	La última fecha para subir sus audios y videos a la página web será el sábado 31 de octubre a las 23:59 horas.	

<http://www.corodemia.com/coros-en-pandemia.html>

Email: info@corodemia.com - Cel: 5308-1811