

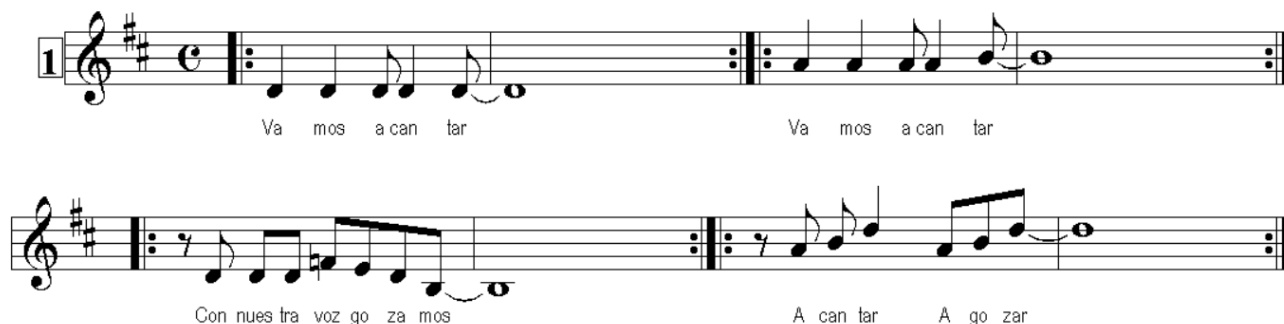
Proyecto 3 - Vocalizaciones Corales

Cada coralista trabaja en casa según la guía adjunta y comparte los materiales virtualmente para ser integrados en un audiovisual que será divulgado posteriormente en redes sociales y por otros medios para motivar a otros a seguir cantando y haciendo música desde casa.

El proyecto consiste en la presentación audiovisual de diversos juegos vocales repetitivos, acumulativos y armónicos, que pueden ser utilizados con diferentes propósitos como: vocalizar en casa, jugar con armonías vocales, permanecer activos musicalmente, preparar la voz antes de cantar, aplicar expresión corporal, grabar videos propios, etc.

Se recomienda hacer las adaptaciones de texto, melodías y armonías que sean pertinentes para ajustarlas al contexto de cada agrupación o situación.

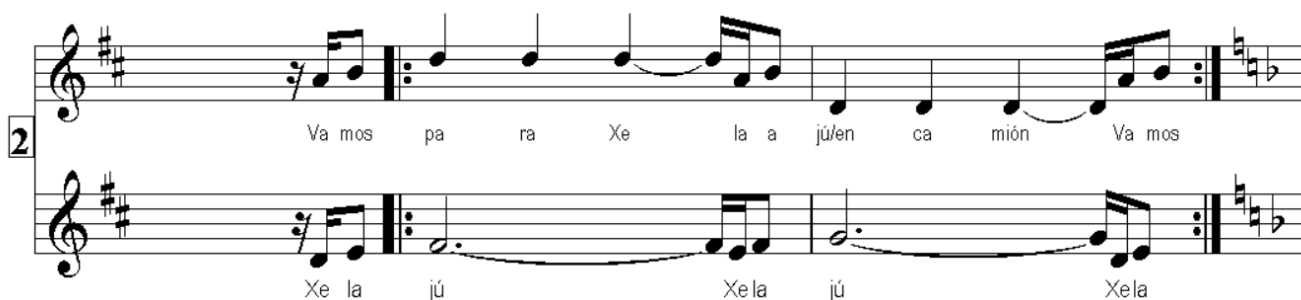
1. Vamos a cantar.



Va mos a can tar Va mos a can tar

Con nues tra voz go za mos A can tar A go zar

2. Vamos para Xelajú.



Va mos pa ra Xe la a jú/en ca mión Va mos

Xe la jú Xe la jú Xela

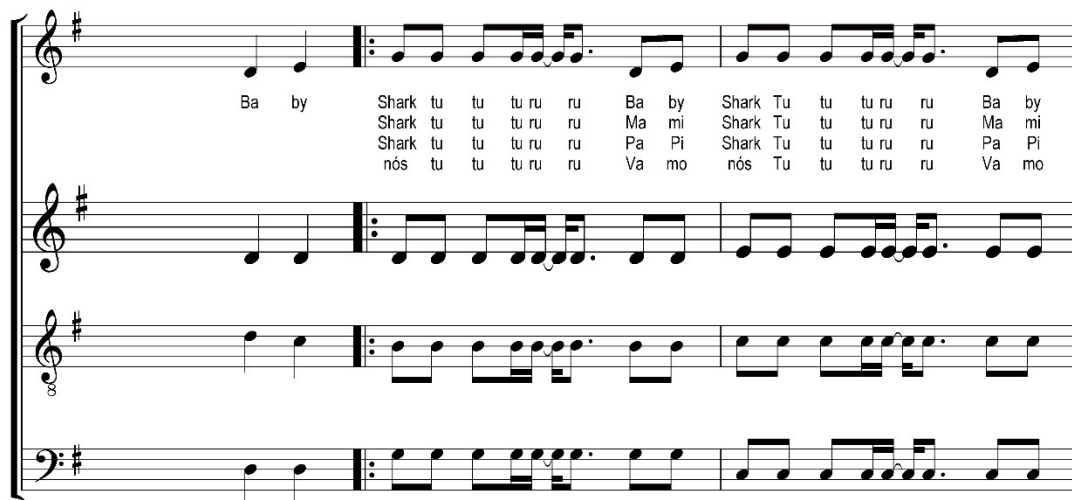
3. Anabella, Juan Ignacio, Filemón, Pedro Pablo.



A na be lla Juanig nacio Fi lemón PedroPaBlo

6. **Baby Shark** (extraído de la página de Facebook de Perpetuum Jazzile)

Juego vocal basado en el tema original de PinkFong. Permite jugar con hasta 4 voces de fácil ejecución, al mismo tiempo que se asciende o desciende la tesitura para vocalizar y desarrollar al mismo tiempo la afinación y el oído armónico. Se sugiere cambiar los textos para adaptar la canción al contexto de cada agrupación.



Ba by Shark tu tu tu ru ru Ba by Shark Tu tu tu ru ru Ba by
 Shark tu tu tu ru ru Ma mi Shark Tu tu tu ru ru Ma mi
 Shark tu tu tu ru ru Pa Pi Shark Tu tu tu ru ru Pa Pi
 nós tu tu tu ru ru Va mo nós Tu tu tu ru ru Va mo



Shark Tu tu tu ru ru Ba by Shark! MA MI
 Shark Tu tu tu ru ru Ma mi Shark! PA PI
 Shark Tu tu tu ru ru Pa Pi Shark! VA MO.
 nós Tu tu tu ru ru Va mo nós! etc. etc.