

## Resumen de Vida de Carlos Fernando Archila Salguero



Se graduó con honores en la Escuela Normal para Maestros de Educación Musical “Jesús María Alvarado” en el año 1990, para luego obtener el título de Profesorado en Historia en la Universidad del Valle de Guatemala donde también fue nombrado Profesor Distinguido en el año 2000 por su trabajo como catedrático de Armonía y Coro. También obtuvo la Licenciatura en Educación con Especialidad en Administración Educativa y Maestría en Educación Superior en la Universidad Mariano Gálvez. Cursó tres ciclos de la Maestría en Planeamiento y Gerencia Educativa en la Universidad Galileo y actualmente es estudiante de la Maestría en Dirección y Gestión de Instituciones Educativas de la Universidad Da Vinci de Guatemala.

En el Conservatorio Nacional de Guatemala estudió piano, fagote, música de cámara y música coral. Luego obtuvo el Diplomado en Dirección Coral de la Universidad de San Carlos de Guatemala y estudió dirección coral en los cursos de verano de la Butler University de Indiana, USA.

Ha participado en diversas agrupaciones como la Orquesta del Conservatorio Nacional, la Orquesta de la Universidad del Valle de Guatemala, la Orquesta Sinfónica Juvenil y el Grupo Barroco EUTERPE. Fue coralista del Coro de la ENMEM “Jesús María Alvarado”, Coro del Conservatorio Nacional de Música, Coro Victoria, Coro de la Universidad del Valle y del Coro Nacional de Guatemala, en el cual además fungió como Pianista, Sub-Director y Director Interino.

Ha participado en eventos musicales y educativos en Cuba, Colombia, Ecuador, Perú, Argentina, Uruguay, Honduras, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, México, Francia, España, Alemania, Italia, Estados Unidos y Canadá; donde ha tenido la oportunidad de recibir capacitaciones con: Kari Ala-Pöllänen, Sanna Valvane (Finlandia), Digna Guerra, Corina Campos, Jorge Luis Pacheco (Cuba), Wolfgang Hering (Alemania), Henry Leck, Javier José Mendoza y Erik Stark (USA), entre muchos otros. En el año 2013 participó en el programa de intercambio de profesores del gobierno de Alemania, en las comunidades de Bamberg, Oberschwarzach y Kitzingen al sur de Alemania.

Es fundador y ex-vicepresidente de la Asociación Coral Centroamericana ACCA, ex-asesor de la International Federation of Choral Music y ha sido consultor del Ministerio de Educación para varios proyectos educativos y musicales.

En el año 2001 fundó junto con varios colegas directores de coros, el Programa de Desarrollo Coral CORODEMIA ([www.corodemia.com](http://www.corodemia.com)), el cual ha desarrollado diversos proyectos educativos y musicales, como el Coro Nacional de Niños de Guatemala, el Coro Nacional de Jóvenes de Guatemala, el Seminario Internacional para Coros de Niños y Jóvenes, varios libros como “Fundamentos de Dirección Coral” y “Antología Coral CORODEMIA Volumen 1”, financiados por el Banco Interamericano de Desarrollo y el Manual “Dirección de Grupos Corales en Guatemala” del Ministerio de Educación de Guatemala.

De 2010 a 2019 trabajó para la Escuela Municipal de Música de la Ciudad de Guatemala como Director del Área Coral, Director del Coro Municipal, Director de la Camerata Vocal Municipal y Gerente Académico, puesto desde el cual diseñó y puso a funcionar el primer programa académico y diplomados de dicha escuela.

Ha sido director coral en obras mayores como: “IX Sinfonía” de L. van Beethoven, “Carmina Burana” de Carl Orff, “Gloria” de Vivaldi, “Gritos en la Memoria” de Joaquín Orellana y en el año 2013 dirigió a la Orquesta Juvenil Municipal y el Coro Sinfónico Municipal en la obra Marcha Triunfal de “Aída” de Giuseppe Verdi.

Es arreglista y compositor de obras corales e instrumentales, algunas de las cuales han sido publicadas en la Antología Coral CORODEMIA, varias ediciones individuales y en Estados Unidos por la editorial musical Hal Leonard Corp, además de haber sido presentadas y dirigidas en diversos escenarios de Italia, Costa Rica, Chicago y Miami en USA.

Habla español (nativo), inglés (nivel avanzado del IGA) y alemán (nivel B1 del Goethe Institut).

Actualmente se desempeña como Coordinador del Departamento de Música del Colegio Alemán de Guatemala, Director de la Camerata Vocal CORODEMIA, Director del Coro de la Universidad Da Vinci y es Socio y Gerente Financiero de su propia empresa: Corredores de Seguros PROMOFISA.