



Proyecto Coro UDV 2023

Desde junio de 2022 se decidió retomar las actividades presenciales al 100%, con algunas actividades o proyectos de virtuales, híbridos o a distancia para atender a los integrantes locales, a los que se encuentran fuera de la Ciudad de Guatemala, en otros países y los proyectos de FAMUSAV en sus sedes de Quetzaltenango y Huehuetenango.

La modalidad de trabajo será la de “proyectos”, ya que es la que mejor se adapta a las condiciones de trabajo actual.

A continuación se presenta una breve descripción de los proyectos para el 2023:

- **Análisis FODA y revisión del Programa**

Se revisó nuevamente el programa en base al formato recibido de parte de la FAMUSAV y UDV, la evaluación FODA realizada en el 2022, las observaciones y recomendaciones recibidas de las autoridades de la FAMUSAV y UDV, además de la técnica de evaluación (NPOM): nosotros, problemas, otros modelos y metas).

Se coadyuvará a los siguientes ejes estratégicos 2023 de la UDV y FAMUSAV:

- *Reducir la deserción de alumnos de UDV y FAMUSAV.*
- *Programa Salud y Música (cooperación entre FAMUSAV y otras facultades como Facultad de Enfermería y Cuidados de la Salud, Facultad de Medicina y Odontología, entre otras).*
- *Proyección Social FAMUSAV-UDV (inclusión, discapacidades.). Se planea llevar a cabo 4 actividades mensuales (2 ensambles, 1 marimba, 1 coro). Participación del Coro UDV y CVC en actos académicos y protocolarios de la UDV.*
- *Apoyar las ventas (crecimiento estudiantil)*
- *La rectoría espera que todos los proyectos no-académicos sean autosostenibles.*

Se apoyará a los siguientes proyectos musicales y corales:

- *Continuidad Proyecto Coral “Libre Infancia” con alumnos de PD5-PD6 Guatemala (en el Colegio Libre Infancia) y cerrando el 2023 con un concierto navideño para MUSICARTES.*
- *La FAMUSAV explorará las posibilidades y características requeridas para llevar a cabo un proyecto coral en Prociegos y Sordomudos.*
- *Se tienen conversaciones con María José de Chang de Querido Arte para hacer eventos conjuntos o temporadas conjuntas de Querido Arte-Coro UDV-CVC-Coros en Pandemia.*



- **Ensayos presenciales los días jueves de 18:30 a 20:30 horas.**

Se seguirá trabajando semanalmente desde las instalaciones de UDV, dejando registro de algunas actividades híbridas en las redes sociales, página web y en el siguiente canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC7CnW9qVyBJJ8I-fS20NK0A>

- **Selección e investigación de repertorio**

Se seleccionará repertorio de diversas fuentes físicas y digitales además de las que aportó el mismo coro. Se elaborarán arreglos cuando sea necesario. Para organizar mejor este ciclo de trabajo se acordó llevar a cabo tres grandes temporadas y varios proyectos vinculados a FAMUSAV y a la iniciativa Coros en Pandemia:



- **Proyectos Corales 2023.**

Se seguirá utilizando la metodología de proyectos, para lo cual se entregan a los coralistas guías de trabajo con descripciones, instrucciones, materiales de apoyo y otras herramientas que les permiten prepararse desde sus casas para obtener un mejor avance durante los tiempos de ensayo presencial.

Además, esta modalidad permite incorporar a coralistas externos o invitados de forma temporal o para aportar a proyectos específicos.

- **Diseño, montaje y administración de página web Coro UDV**

Se continuará con la siguiente página web en colaboración con el Proyecto CORODEMIA: <http://www.corodemia.com/coro-universidad-da-vinci.html>. En ella se mantiene la comunicación, se publica con regularidad toda la información y herramientas de trabajo del Coro UDV, necesarias para llevar a cabo un trabajo ágil, actualizado y accesible a todos los interesados.



Esta página es actualizada constantemente por el director con eventos, fotografías, textos, partituras, programa académico, formularios, links de interés, tutoriales, etc.

- **Diseño, montaje y administración de página en Facebook**

Se mantendrá vigente la página propia de Facebook <https://www.facebook.com/coroUDV/> en la cual se publican videos, afiches, fotos, actividades, comentarios y otra información importante para la imagen y desarrollo del proyecto del Coro UDV.

- **Diseño, montaje y administración de página en Instagram**

Se mantendrá vigente la página propia de Instagram <https://www.instagram.com/corouniversidaddavinci/> en la cual se publican fotos, actividades, comentarios y otra información importante para la imagen y desarrollo del proyecto del Coro UDV.

- **Diseño, montaje y administración de canal de YouTube**

Se mantendrá el canal propio de YouTube <https://www.youtube.com/channel/UC7CnW9qVyBJJ8I-fS20NK0A>, para publicar los ensayos, clases, obras musicales y proyectos del Coro UDV, además de otras actividades a cargo de Fernando Archila en relación a sus funciones docentes en la Facultad de Música de la UDV.

- **Capacitación y Formación 2023.**

En coordinación con la iniciativa Coros en Pandemia, propiciada por el Coro UDV durante la pandemia del COVID-19 y la International Federation of Choral Music a través de Ana Patricia Carbajal (México) se llevará a cabo un seminario de la serie “Conductors without borders”, el cual ofrece capacitación para directores y coralistas de Guatemala y países aledaños, con el apoyo financiero de la IFCM y la coordinación en Guatemala cargo de Coros en Pandemia, Coro UDV y el Proyecto CORODEMIA.

El perfil general del proyecto contempla lo siguiente:

- Junio 15 al 18
- Horario de 9:00 a 12:00 y de 14:00 a 18:00
- Sede: **Universidad Da Vinci de Guatemala** (10 calle 0-74 zona 9, Ciudad de Guatemala)
- Misión: fortalecer la formación de directores corales de la región
- Objetivo: Trabajar con directores y directoras de coros de comunidad para mostrarles herramientas de trabajo que enriquezcan su actividad frente a grupos corales.
- Se contará con un coro guía durante dos horas en cada sesión.
- Los coros piloto participantes serán **Camerata Vocal CORODEMIA, Coro de la Universidad Da Vinci de Guatemala** y otros pendientes de confirmar.



Rubro	Valor aproximado	Financiamiento
Transporte aéreo (2 personas)	U\$900.00	IFCM
Hotel (2 personas)	U\$700.00	IFCM
Honorarios ponente	U\$300.00	IFCM
Transporte	<i>pendiente</i>	Organizadores Guatemala
Alimentación	<i>pendiente</i>	Organizadores Guatemala

- **Diseño y desarrollo del proyecto “Coros en Pandemia 2023”**

Se mantiene la página web <http://www.corodemia.com/coros-en-pandemia.html> en la cual se agregan constantemente ideas, estrategias, documentos, referencias de diferentes fuentes, para apoyo de los directores y coros interesados.

Se continuará con la coordinación del Proyecto Coros en Pandemia (ahora Coros sin Pandemia), a través del cual se estará trabajando el siguiente proyecto para el 2023:

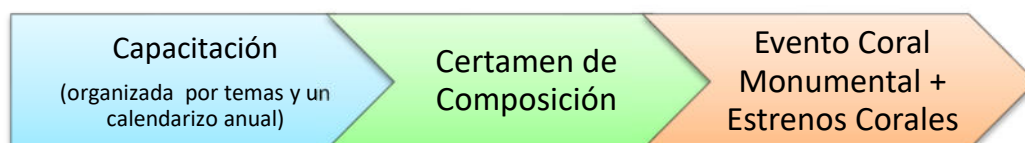
Se propone reactivar los proyectos de Coros en Pandemia por medio de los siguientes 3 ejes:

- Evento coral masivo con todos los coros y la OSN.
- Desarrollo de proyecto para incentivar la composición coral postpandemia.
- Organizar capacitaciones para coralistas y directores de coros.

Objetivos:

- Mantener la unidad y el ímpetu logrados por Coros en Pandemia en años anteriores.
- Evitar una agenda saturada de eventos para lograr la mayor participación posible.
- Aprovechar la institucionalidad y recursos de los coros y directores participantes.
- Alejarnos del empirismo y perseguir la profesionalización que hemos buscado por mucho tiempo en Guatemala.

- Proceso de desarrollo:





Capacitación	Composición	Evento Coral Monumental
<ul style="list-style-type: none">• Técnica vocal• Fonética (latín, alemán, etc.)• Lenguaje musical• Dirección coral (técnica gestual, técnicas de ensayo, técnica vocal para directores).• Invitar a directores extranjeros, directores guatemaltecos en el extranjero y especialistas en el repertorio propuesto.	<ul style="list-style-type: none">• Convención de Compositores Corales.<ul style="list-style-type: none">○ Presentación de obras○ Desarrollo de obras○ Cantar obras○ Grabar obras○ Publicar obras○ Antología secuencial• Crear bases abiertas pero enfocadas en repertorio para coros.• Formatos de participación:<ul style="list-style-type: none">○ Conciertos○ Conferencias○ Muestras musicales○ Talleres○ Otros...• Considerar la interpretación de las obras compuestas con coros piloto en vivo.• Considerar la publicación de una antología con las obras creadas en el certamen.• Capacitación creativa con expertos y compositores como Joaquín Orellana, Axel Avendaño, Igor De Gandarias, David De Gandarias.	<ul style="list-style-type: none">• Proponer el proyecto a la OSN, la cual define sus temporadas a finales de enero de 2023.• Se sugiere calendarizar este eje del proyecto para el mes de noviembre de 2023.• Se recomienda programar un temporada de varios conciertos.• Obras propuestas:<ul style="list-style-type: none">○ Requiem Alemán (Brahms)○ Sinfonía No. 8 (Mahler)○ Requiem (Verdi)• Estreno de obras corales nuevas creadas en el certamen de composición o muestras de la antología coral surgida del proyecto.• Graduación de los participantes en las capacitaciones.

- **Concierto Virtual y Donativo para el Hogar “Nuestra Señora de Guadalupe”**

Se organizará nuevamente el concierto virtual y acopio de víveres y regalos para el hogar localizado en Santa Apolonia, Chimaltenango.

- **Festival Coral Interuniversitario 2023**

Se convocará a directores y representantes de las agrupaciones corales universitarias guatemaltecas, para promover un festival de coros universitarios que fortalezca la actividad coral académica local.

Así mismo, se invitará a coros y directores corales de universidades regionales, para propiciar un movimiento coral universitario similar al que existió hace unas décadas en Latinoamérica, con el fin de recuperar espacios, fortalecer repertorios, establecer contactos de mutuo enriquecimiento y liderar las acciones necesarias para garantizar la



sobrevivencia y crecimiento de la actividad coral bajo circunstancias como las que impone la pandemia actual.

- **Festival Coral Internacional Navideño “Da Vinci Canta 2023”**

Como parte del desarrollo y proyección de la Facultad de Música y Artes Visuales y el Coro de la Universidad Da Vinci de Guatemala se celebrará el cuarto festival coral navideño, por segunda vez en versión híbrida e internacional.

Para el 2022 se propone llevarlo a cabo en modalidad híbrida, para permitir la participación de algunas agrupaciones locales de manera presencial, en combinación con otras agrupaciones internacionales en formato virtual.

- **Programa Coral para Niños y Jóvenes**

Se propuso a FAMUSAV la implementación de un programa de desarrollo de coros bajo la tutela de la misma facultad con el apoyo del Proyecto CORODEMIA, y que podría iniciar con un coro de niños y un coro juvenil.

Este vendría constituirse no solo en un programa social y educativo, sino también en una escuela aplicada de dirección de agrupaciones corales y vocales para los estudiantes de UDV, integrantes de los grupos corales y para los diversos programas de capacitación y desarrollo coral que lidera la FAMUSAV.

Así mismo, podría contribuir al fortalecimiento de la imagen de UDV en general, tanto en la sociedad guatemalteca como en las comunidades académicas, artísticas y musicales en el extranjero, con las cuales se tienen vínculos y proyectos comunes.



Repertorio 2023 (en proceso)

Repertorio Académico y Protocolario		
Himno UDV	J. C. Ruiz & L. M. Álvarez/M. A. Villagrán	https://youtu.be/a-2qWTiUGrE
Himno Nacional de Guatemala	J. J. Palma/Arr. R. Álvarez Ovalle	https://youtu.be/-jESEJN4dw
Himno Universitario Internacional	Anónimo	https://youtu.be/2mrwBcPa7fs
Temporada Sacra		
Rejoice and sing	Rollo Dilworth	https://youtu.be/zZHAJegePFQ
Ride the chariot	Spiritual (Smith)	https://youtu.be/hFHVcG2DXgw https://youtu.be/X6EfcW4Boh4?list=PLiEnfnogJg-gcakLrN_lalzbdF8Msc5ZO
This Little light of mine	Spiritual (Arr. Anónimo)	
Oh happy day	Arr. R. Grassi	
Temporada Popular-Guatemalteca		
Mi bendición	Juan Luis Guerra/Arr. Guillermo Plazas	https://youtu.be/irgRAL3VyFg
Temporada Navideña		
El canchinflín	M. Quiñónez/O. Asturias, Arr. F. Archila	