



Proyecto Coro UDV 2022

Debido a la continuidad de la cuarentena provocada por la pandemia del COVID-19, el Coro de la Universidad Da Vinci de Guatemala seguirá trabajando ahora bajo una modalidad híbrida, para poder atender a los integrantes locales y también a aquellos que se encuentran fuera de la Ciudad de Guatemala e incluso en otros países.

La modalidad de trabajo será la de “proyectos”, ya que es la que mejor se adapta a las condiciones de la pandemia.

A continuación se presenta una breve descripción de los proyectos para el 2022:

- **Análisis FODA y revisión del Programa**

Se revisó nuevamente el programa anual en base al formato recibido de parte de la Facultad de Música de la UDV, la evaluación FODA realizada con el Coro UDV y otras técnicas de evaluación y recomendaciones recibidas.

NOTA: se adjunta cuadros del análisis FODA realizado con el coro el 27 de enero y 3 de febrero de 2022.

- **Ensayos híbridos los días jueves de 18:30 a 20:30 horas.**

Se seguirá trabajando semanalmente en ZOOM y desde las instalaciones de UDV, dejando registro de todo lo actuado en el siguiente canal de YouTube:

<https://www.youtube.com/channel/UC7CnW9qVyBJJ8I-fS20NK0A>

IMPORTANTE: Debido a la modalidad de trabajo híbrido, podrán participar personas presencialmente según plan de trabajo y normas de bioseguridad, pero también integrantes residentes en el extranjero o en la provincia del país.

- **Selección e investigación de repertorio**

Se seleccionará repertorio de diversas fuentes físicas y digitales además de las que aportó el mismo coro. Se elaborarán arreglos cuando sea necesario. Para organizar mejor este ciclo de trabajo se acordó llevar a cabo tres grandes temporadas:





- **Proyectos Corales Cuarentena 2022.**

Se seguirá utilizando la metodología de proyectos, para lo cual se entregan a los coralistas guías de trabajo con descripciones, instrucciones, materiales de apoyo y otras herramientas que les permiten preparar los materiales desde sus casas para luego aportarlos a una base de datos común, con la cual se preparan audiovisuales que posteriormente son compartidos a través de redes sociales y otros medios digitales.

- **Capacitación y Formación (Talleres de Formación Coral 2022).**

Se dará continuidad a la capacitación y formación del coro en aquellas competencias de interés para un mejor desempeño coral, las cuales fueron trabajadas ampliamente en el 2021 a través de los **“Talleres de Formación Coral 2021”**.

Para ello, a manera de “pretemporada”, se iniciaron desde el jueves 3 de febrero los proyectos audiovisuales corales, aplicando algunos de los conocimientos y competencias adquiridas en el 2021.

Durante los **“Talleres de Formación Coral 2021**, se trabajaron los siguientes temas:

- Entrenamiento auditivo y lectura musical.
- Técnica vocal para coralistas.
- Uso de TIC’s aplicadas a los coros.
- Técnicas de grabación de audio y video.

FAMUS apoyó con infraestructura tecnológica, coordinación de los docentes y diplomas para los participantes.

Para el 2022 se revisará el proyecto para actualizarlo y perfeccionarlo en base a la versión 2021.

- **Diseño, montaje y administración de página web Coro UDV**

Se continuará con la siguiente página web en colaboración con el Proyecto CORODEMIA: <http://www.corodemia.com/coro-universidad-da-vinci.html>. En ella se mantiene la comunicación, se publica con regularidad toda la información y herramientas de trabajo del Coro UDV, necesarias para llevar a cabo un trabajo ágil, actualizado y accesible a todos los interesados.

Esta página es actualizada constantemente por el director con eventos, fotografías, textos, partituras, programa académico, formularios, links de interés, tutoriales, etc.

- **Diseño, montaje y administración de página en Facebook**

Se mantendrá vigente la página propia de Facebook <https://www.facebook.com/coroUDV/> en la cual se publican videos, afiches, fotos, actividades, comentarios y otra información importante para la imagen y desarrollo del proyecto del Coro UDV.



- **Diseño, montaje y administración de página en Instagram**

Se mantendrá vigente la página propia de Instagram <https://www.instagram.com/corouniversidaddavinci/> en la cual se publican fotos, actividades, comentarios y otra información importante para la imagen y desarrollo del proyecto del Coro UDV.

- **Diseño, montaje y administración de canal de YouTube**

Se mantendrá el canal propio de YouTube <https://www.youtube.com/channel/UC7CnW9qVyBJJ8l-fS20NK0A>, para publicar los ensayos, clases, obras musicales y proyectos del Coro UDV, además de otras actividades a cargo de Fernando Archila en relación a sus funciones docentes en la Facultad de Música de la UDV.

- **Diseño y desarrollo del proyecto “Coros en Pandemia 2022”**

Se continuará con la coordinación del Proyecto Coros en Pandemia, a través del cual se están llevando a cabo iniciativas con la participación de coros y directores corales guatemaltecos, para apoyar al gremio en este panorama de crisis.

Para ello se mantiene la página web <http://www.corodemia.com/coros-en-pandemia.html> en la cual se agregan constantemente ideas, estrategias, documentos, referencias de diferentes fuentes, para apoyo de los directores y coros interesados en continuar trabajando de manera virtual.

Se contará con el apoyo de “Coros en Pandemia” para el desarrollo de la segunda versión del diplomado de capacitación enfocado en las necesidades de capacitación de los coros guatemaltecos para trabajar en modalidad virtual o a distancia.

- **Coro Virtual Nacional.**

Se propondrá nuevamente llevar a cabo los nuevos ensambles virtuales de coros guatemaltecos, lo cual será definido y organizado oportunamente por los miembros de “Coros en Pandemia”.

- **Tertulias Corales y Voces de Latinoamérica.**

Se continuará participando en esta iniciativa latinoamericana, la cual tuvo escasa actividad en el 2021 debido al fallecimiento de la maestra Gisella Crespo, lo cual desmotivó al resto de participantes.

- **Comunidad Coral Centroamericana**

Se estará apoyando los proyectos de esta nueva organización regional, en la cual ya se tuvo participación en el Congreso Centroamericano de Música Coral llevado a cabo de manera virtual del 29 al 31 de enero de 2021.



- **Concierto Virtual y Donativo para el Hogar “Nuestra Señora de Guadalupe”**

Se organizará nuevamente el concierto virtual y acopio de víveres y regalos para el hogar localizado en Santa Apolonia, Chimaltenango.

- **Festival Coral Universitario 2022**

Se convocará a directores y representantes de las agrupaciones corales universitarias guatemaltecas, para promover un festival de coros universitarios que fortalezca la actividad coral académica local.

Así mismo, se invitará a coros y directores corales de universidades regionales, para propiciar un movimiento coral universitario similar al que existió hace unas décadas en Latinoamérica, con el fin de recuperar espacios, fortalecer repertorios, establecer contactos de mutuo enriquecimiento y liderar las acciones necesarias para garantizar la sobrevivencia y crecimiento de la actividad coral bajo circunstancias como las que impone la pandemia actual.

- **Festival Coral Internacional Navideño “Da Vinci Canta 2022”**

Como parte del desarrollo y proyección de la Facultad de Música y Artes Visuales y el Coro de la Universidad Da Vinci de Guatemala se celebrará el cuarto festival coral navideño, por segunda vez en versión híbrida e internacional.

Para el 2022 se propone llevarlo a cabo en modalidad híbrida, para permitir la participación de algunas agrupaciones locales de manera presencial, en combinación con otras agrupaciones internacionales en formato virtual.

- **Programa Coral para Niños y Jóvenes**

Se propuso a FAMUSAV la implementación de un programa de desarrollo de coros bajo la tutela de la misma facultad con el apoyo del Proyecto CORODEMIA, y que podría iniciar con un coro de niños y un coro juvenil.

Este vendría constituirse no solo en un programa social y educativo, sino también en una escuela aplicada de dirección de agrupaciones corales y vocales para los estudiantes de UDV, integrantes de los grupos corales y para los diversos programas de capacitación y desarrollo coral que lidera la FAMUSAV.

Así mismo, podría contribuir al fortalecimiento de la imagen de UDV en general, tanto en la sociedad guatemalteca como en las comunidades académicas, artísticas y musicales en el extranjero, con las cuales se tienen vínculos y proyectos comunes.



Repertorio 2022 (en proceso)

Temporada Sacra		
Temporada Popular-Guatemalteca		
Temporada Navideña		
Repertorio Académico y Protocolario		
Himno UDV		
Himno Nacional de Guatemala		
Himno Universitario Internacional		