



Guía 3 – 2021 “Padre Nuestro”

Todos los materiales e información están disponibles en nuestra página web:

<http://www.corodemia.com/coro-universidad-da-vinci.html>

Padre Nuestro (Audios)	Padre Nuestro (Videos)
<i>Fecha límite: jueves 20 de mayo</i>	<i>Fecha límite: jueves 27 de mayo</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Descargar su guía de audio de la carpeta virtual y aprenderla perfectamente. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usar la misma guía de audio como referencia auditiva para su video.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Buscar un lugar y momento adecuado para grabar su AUDIO. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonar la pista en un dispositivo independiente, con todo el volumen posible, ya que dicho audio servirá para sincronizar los videos.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sonar la pista guía en un dispositivo independiente al de grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar el encuadre PM “plano medio” explicado en las imágenes abajo y tomando en cuenta la guía preparada por Heidy Nóchez de Gamarro.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizar audífonos para evitar que el audio de la pista suene en su grabación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Filmar su video, siguiendo las recomendaciones de la guía preparada por Heidy Nóchez de Gamarro, sin olvidar lo siguiente: <ul style="list-style-type: none"> ○ Grabar 5-10 segundos antes de colocar la pista. ○ Sopranos y Tenores: Toma lateral viendo hacia su izquierda. ○ Contraltos y Bajos: Toma lateral viendo hacia su derecha. ○ Grabar su video en posición “horizontal”. ○ Usar fondo y ropa en color negro. ○ Usar luz lateral y eliminar la luz cenital o superior. ○ Grabar 5-10 segundos después de terminar la pista.
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grabar su AUDIO en un dispositivo separado, cuidando respetar todas las instrucciones e indicaciones incluidas en la partitura “anotada” y las que fueron acordadas verbalmente durante los ensayos. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ De preferencia guardar o exportar su archivo en formato Mp3. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar su archivo de AUDIO con la siguiente nomenclatura: <i>Audio_Registro_PADRENUESTRO_ApellidoNombre</i> <i>Audio_Soprano_PADRENUESTRO_CarrilloMagali</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificar el archivo de VIDEO con la siguiente nomenclatura: <i>Video_Registro_PADRENUESTRO_ApellidoNombre</i> <i>Video_Soprano_PADRENUESTRO_CarrilloMagali</i>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subir su audio a la carpeta virtual asignada para los audios del Padre Nuestro. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subir su video en formato MOV o MP4 a la carpeta virtual asignada para los videos.



PD



PPP



PP



PM

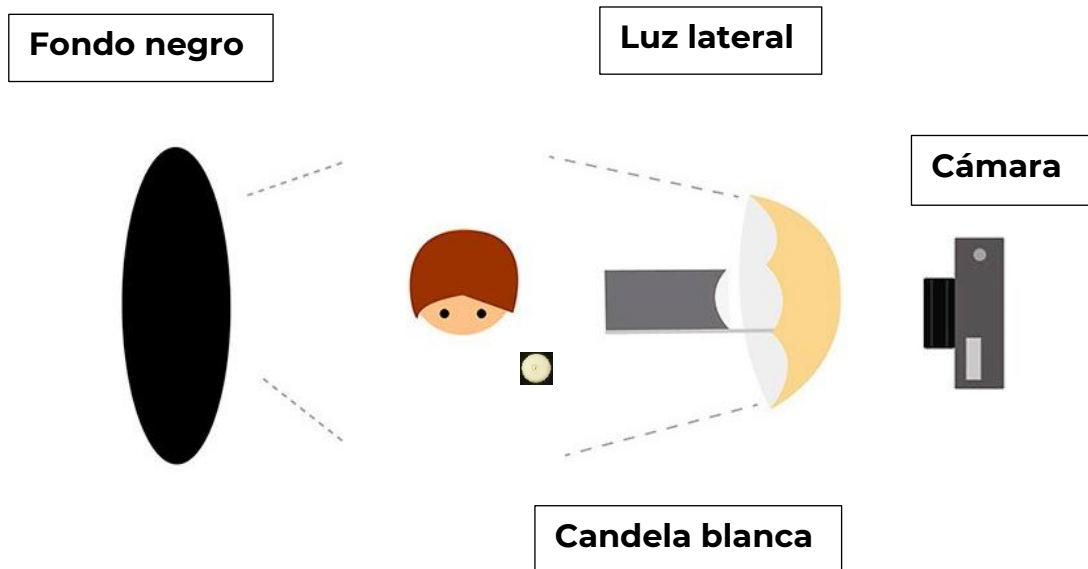


PP



UNIVERSIDAD DA VINCI GUATEMALA

*Escenario para realizar la grabación del video
"Padre Nuestro"*



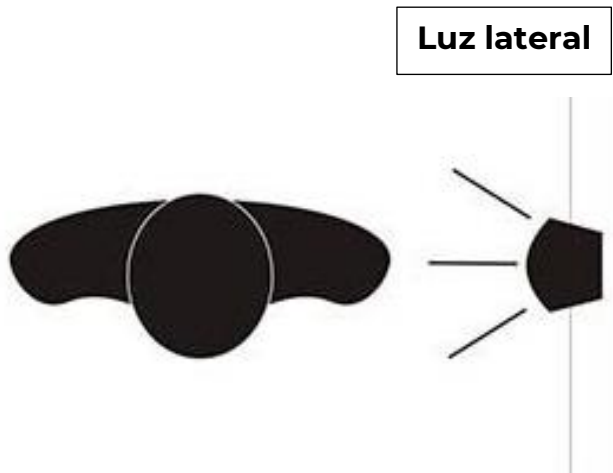
Al realizar la grabación se deben apagar las luces del lugar donde se realice la toma, la única luz que iluminará es la luz lateral que se utilice. La grabación debe realizarse de noche.

Si se utiliza un foco o la linterna de algún celular se debe colocar al frente papel calco o algún similar, incluso puede utilizarse una hoja de papel bond blanca. Esto evitará que la luz no sea tan dura a la hora de iluminarnos.



El vestuario es una blusa o camisa negra. Para el fondo se puede utilizar de preferencia una tela negra y si no se cuenta con esta se pueden utilizar pliegos de papel arco iris o algún similar de color negro.

Si se utiliza un celular para realizar la grabación este debe estar colocado en posición horizontal.



No se debe tener ninguna iluminación cenital en el momento de la grabación.

