



Guía 5 Proyecto Musical + Webinar

Para continuar con el trabajo musical y coral dirigido especialmente a encontrar alternativas de trabajo coral bajo el nuevo esquema virtual, se proponen las siguientes actividades:

Repertorio

1. Padre Nuestro (A. Malotte-F. Bock)
2. Canta una canción (A. Lerner-J. I. Perrén)
3. Sin ti (Pepe Guízar-F. Archila)
4. The lord bless you and keep you (J. Rutter) <https://www.youtube.com/watch?v=akT32E83zjI>

Webinar “Coros en Pandemia”

A raíz de la participación en varios foros e instancias corales con colegas directores de Latinoamérica, USA, Canadá y Europa y las necesidades surgidas en los proyectos corales se ha conversado sobre la urgencia de trabajar en lo siguiente:

1. Futuro de la actividad coral bajo un esquema virtual.
2. Proyectos corales en alto riesgo de desaparecer.
3. Escasa valoración de parte de algunas autoridades o líderes organizacionales.
4. Necesidad de acceso a ideas, materiales y estrategias de trabajo coral virtual.
5. Necesidad de apoyo moral entre los directores corales, etc.

Sin embargo, también existe consenso con respecto a la gran oportunidad que la crisis nos puede traer para valorar mejor nuestro trabajo y encontrar alternativas al trabajo coral presencial, como por ejemplo: fortalecer otras áreas (social, análisis musical, estudio individual y autonomía, mejor rendimiento musical, apreciación musical, teoría musical, audiovisuales, etc. etc. etc.), resaltar el valor de los coros en las comunidades a las cuales pertenecen, fortalecimiento tecnológico, creación de archivos digitales que antes no teníamos, entre muchos otros beneficios.

Con el fin de compartir las ideas, recomendaciones, experiencias, aprendizajes y apreciaciones que cada uno de nosotros ha tenido durante esta temporada, y especialmente para apoyar las necesidades de otros colegas guatemaltecos en este panorama de aislamiento, incertidumbre y fragilidad, quisiéramos invitarlos a organizar juntos un WEBINAR, Tertulia o Panel Virtual sobre el tema “Coros en Pandemia”.

La herramienta que planeamos utilizar es Zoom, a través del cual podemos incluir: un grupo central de 6-8 panelistas, un grupo abierto de asistentes, presentar diversos materiales



**UNIVERSIDAD
DA VINCI**
DE GUATEMALA

audiovisuales, permitir un foro de preguntas, agregar chats, recibir comentarios de los asistentes, dejar una grabación disponible en redes, etc.

UNIVERSIDAD DA VINCI GUATEMALA

Guatemala: vía 6, 3-42 Zona 4. PBX: (502) 2328-3333
Huehuetenango: 7a. Calle 13-70 Zona 4. PBX: (502) 7728-0777
www.udv.edu.gt