



---

## Guía 3 para grabar audios de “Praise his holy name”

---

Con motivo de la cuarentena y el toque de queda causados por la pandemia global de COVID-19, seguiremos trabajando en herramientas virtuales para trabajo coral.

### Propuesta Musical

Se trabajará la pieza del género Spiritual: *“Praise his holy name”* de *Keith Hampton*, la cual forma parte del repertorio de Temporada Sacra que ya no pudo ser presentado debido a la crisis del COVID-19.

Esta por su estructura, permite realizar grabaciones remotas de las voces, utilizando una pista de ensayo con el acompañamiento de piano.

### Organización del proyecto

1. Descargar la pista o audio base de *“Praise his holy name”* del grupo de WhatsApp.
2. Utilizando la partitura, las grabaciones de apoyo realizadas hace varias semanas y la lectura musical al nivel que posea: repasar y aprender la voz completa de su registro.
3. Buscar una localidad, espacio y momento adecuado para grabar el audio de su voz.
4. Utilizar audífonos para escuchar la pista como guía (*idealmente deben usarse audífonos para evitar que el audio de la pista contamine la grabación de las voces*).
5. Grabar el audio de su voz con un celular, mientras escucha la pista con audífonos.
6. Repetir tantas veces como sea necesario hasta lograr una buena calidad de grabación.
7. Identificar el archivo de audio con la siguiente nomenclatura: *Nombre Apellido\_Praise\_Voz (FernandoArchila\_Praise\_Bajo)*
8. Enviar su archivo de audio a: [cfarchila@udv.edu.gt](mailto:cfarchila@udv.edu.gt), “sin editar”.
9. No enviar audios por WhatsApp, ya que esta aplicación los comprime y les resta calidad.
10. Fecha límite: **viernes 17 de abril de 2020**